

Bibliographie sur l'Amazonie

Les documents signalés sont disponibles à la Médiathèque du CRDP ou consultables sur Internet.

La forêt tropicale

Monographies

Dodeman, Jean-Louis.- **En descendant la rivière des amazones (1743-1744) Charles-Marie de la Condamine.**- Epigones, 1991.- 53 p. : ill. ; 17 cm.- Carnets de route, ISBN 2-7366-2506-4
Cote : 910.4 DOD

Sterling, Tom / Guppy, Nicholas.- **L'Amazonie.**- Time-Life, 1979.- 183 p. : ill. ; 26 cm.- Les grandes étendues sauvages
Cote : 918 STE

Périodiques : dossiers et articles

Guiraud, Serge.- **Naïa et son drôle de compagnon.**- *BTJ*, 15/01/1999, 443, p.22-27.
Naïa, une petite fille, habite avec son compagnon Xanta, un paresseux, la grande forêt amazonienne, sur les rives du fleuve Tapajos au Brésil. Découvre le paresseux, cet animal étrange qui vit dans les arbres, se déplace lentement et ne mange que des feuilles...

Guiraud, Serge.- **Le boa.**- *BTJ*, 15/02/1999, 444, p.22-25.
Présentation du boa émeraude, un des plus beaux serpents de la forêt amazonienne.

Guiraud, Serge.- **Le pantanal, un espace sauvage à protéger.**- *BTJ*, 15/06/1999, 448, p.28-32.
Présentation du Pantanal, une immense plaine qui s'étend sur trois pays d'Amérique du Sud : le Brésil, la Bolivie et le Paraguay : les animaux que l'on y rencontre (jaguar, jabiru, toucan, aras, singes hurleurs, ocelot, jacaré : sorte de crocodile). Les menaces qui pèsent sur l'équilibre de ce milieu.

Guiraud, Serge.- **Singes d'Amazonie.**- *BTJ*, 01/2000, 453, p.22-27.
Reportage sur les différentes espèces de singes présentes en Amazonie.

Guiraud, Serge.- **Le dauphin rose d'Amazonie.**- *BTJ*, 10/2000, 460, p.28-31.
Caractéristiques du dauphin rose d'Amazonie.

Focquenoy, Thierry.- **A la découverte de la forêt amazonienne.**- *BTJ*, 04/2002, 476, p.2-21.
Reportage sur la forêt tropicale humide d'Amazonie. Les plantes, les arbres et les animaux. Les indiens d'Amazonie. La colonisation. Les menaces qui pèsent sur l'Amazonie.

L'Amazonie.- *Ecole des Lettres collèges*, 15/03/1989, 88/89-10, p. 59-62.
L'Amazonie : situation, milieu naturel et développement économique.

Gardini-Perraud, Martine.- **Les forêts.**- *La Documentation par l'image*, 10/2004, 139, p.2-20.
Dossier sur les forêts. Localisation des forêts dans le monde, en 2004. La forêt tropicale : une biodiversité végétale et animale. La forêt tempérée : espace de production et de récréation. Les forêts boréales : espaces d'exploitation industrielle. La forêt, source de création artistique. Cartes, infographie, webographie.

Boulicault-Duffau, Catherine.- **La forêt vierge.**- *Nouvelle revue pédagogique*, 10/1998, 2, p.37-38.
Etude d'une photographie de J.-P. Nova : "Seychelles", montrant une forêt tropicale dense. Textes complémentaires littéraires et scientifiques.

Nodé-Langlois, Fabrice.- **En ballon sur les forêts du monde.**- *Science & vie*. Numéro hors série, 03/1998, 202 hors série, p.136-144.
Présentation du matériel et des expéditions menées par Francis Hallé en Guyane, en Amazonie et au Cameroun pour explorer la cime des arbres, la canopée. Description du matériel utilisé, le radeau des cimes. Problèmes rencontrés. Intérêt scientifique de ces expéditions.

Les milieux équatoriaux.- *Textes et documents pour la classe*, 30/09/1987, 455
La forêt, les paysages d'Amazonie et des Philippines, la flore et la faune, les hommes, les données climatiques.

Diapositives

CRDP Poitou-Charentes / ORCADES.- **Des forêts et des hommes : documents pédagogiques sur les forêts dans le monde.**- CRDP Poitou-Charentes, 1992.- 25 diapo. : coul. + 1 livre (202 p. : ill.) + 6 dossiers-jeux.- Bibliogr.
1.Les types de forêts en fonction des climats 2.Forêts tropicales humides : Brésil-Indonésie 3.Forêts européennes : Italie-Suisse 4.Les Yanomami : la cueillette des bananes-la chasse 5.Brésil : la culture sur brûlis6.Indonésie : Irian Jaya préparation de la pâte de sagou 7.Incendie dans la région de Marseille(Corse : repousse du maquis 8.Le Tanneron : images satellitaires avant/après l'incendie 9.Pologne\Allemagne.
Cote : 634.0 FOR

Journaux, André.- **L'homme dans les milieux des savanes.**- Diapofilm, 1995.- 24 diapo. : coul. + 1 livret (16 p.).
1.Paysages de savanes:Ilanos et forêts-galeries au Venezuela 2.Paysages de savanes:savanes arborée au Kenya 3.Paysages de savanes:savanes parc en Colombie 4.Carte des savanes et des forêts tropicales à feuilles caduques 5.Un sol cuirassé au Brésil 6.Arbre renversé par le vent au Sénégal 7.Une termitière en Côte d'Ivoire 8.Un grand fleuve:le Nil Bleu 9.Un puits villageois en Inde 10.Irrigation traditionnelle d'un champ au Dekkan (Inde) 11.Irrigation par gravité au Dekkan (Inde).
Cote : 911.5(213) HOM

Journaux, André.- **Les formations végétales du monde.**- Diapofilm, 1996.- 24 diapo. : coul. + 1 livret (15 p.).
1.Carte des formations végétales du monde. LA FORET DENSE EQUATORIALE 2.La forêt amazonienne 3.Une forêt étagée 4.Sous-bois de la forêt dense 5.Forêt de bambous 6.Une mangrove littorale 7.Cocotiers. SAVANE, FORETS-GALERIES ET FORETS SECHES 8.Savane et forêt-galerie 9.Savane à acacias 10.Savane à baobabs 11.Forêt sèche. STEPPES ET DESERTS CHAUDS 12.Une brousse à épineux : la caatinga 13.Steppe à épineux et cactées.
Cote : 911.5 FOR

Vidéocassettes

Van Reede, Joop.- **Amérique du centre et du sud.**- CNDP, 1995.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. , SECAM, sonore.- Espaces du monde, 1178.
5 documents : Guatemala, Equateur, Sao Paulo, Amazone, Chili.
Cote : 918 VAN

Cros, Roland / Pernot, Hervé.- **Douze paysages pour la classe de sixième.**- CNDP - La cinquième, 1998.- 1 vidéocassette VHS (12x6 min).
Regroupement de 12 films extraits de la série Galilée Pays-Paysages. Cet ensemble propose une typologie des paysages : littoral touristique méditerranéen ; littoral industrialisé ; métropole d'Europe ; métropole d'Amérique du Nord ; métropole d'un pays pauvre ; un delta rizicole en Asie ; une exploitation agricole en Amérique du Nord ; un village d'Europe ; un village d'Afrique au cœur de la savane ; dans le désert saharien ; dans la forêt amazonienne ; dans la montagne himalayenne.
Cote : 911 CRO

Uginet, Gérard / Imbert Thierry.- **La nature et les éléments/Les paysages et l'ailleurs.**- CNDP, 2002.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul., SECAM + 1 livret (32 p.).- TOC TOC, c'est du doc !, ISBN 2-240-00755-9.
13 documentaires abordent les quatre éléments qui constituent la base de notre univers et montrent comment on peut en repérer la présence dans notre expérience quotidienne et l'observation des paysages, analysés comme cadres de vie : la terre, l'air, l'eau, le feu, la terre, la lune et les étoiles pour la nature. Pour les paysages : la toundra, les régions polaires, la savane, la forêt tropicale, le désert, l'atoll et le lagon.
Cote : 55/57:37 UGI

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- **Le roi de la forêt.**- CNDP, 1986.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. , SECAM, sonore.- Images à lire. L'Aventure des plantes, 2957.
La forêt tropicale fonctionne t-elle comme la forêt tempérée ?
Cote : 581.526.42 CUN

Cros, Roland / Pernot, Hervé / De Maximy, Antoine.- Notre environnement 5.- CNDP;La Cinquième, 1998.- **Observer pour protéger : Amazonie vue d'en haut**, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. , SECAM, sonore + 2 livrets (16 p. ; 16 p.)
Des chercheurs effectuent des prélèvements d'échantillons d'animaux et de végétaux pour recenser des espèces. 6 mn.
Cote : 502.3 CRO

Ressources en ligne

Brasil Nature [en ligne].- Brasil Nature, 11/04/2003, Date de mise à jour 03/02/2005 [réf. du 01/06/2005].- **Brasil Nature : écosystème.**- [env. 20p.], Disponible sur Internet : <<http://brazilnature.com.br/frances/ecossistema.html>>.
Le Brésil possède une grande variété paysages et de cultures, du semi-désert à la biodiversité la plus riche de la planète. Caractéristiques de la végétation, du climat, de la faune et de la flore, de l'écosystème : forêt amazonienne, forêt Atlantique du Brésil, forêt d'Araucaria (Augustifolia), le Pantanal, la savane du Brossage.

Les petits curieux [en ligne].- Centre de coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement, 2001, Date de mise à jour 2001 [réf. du 01/06/2005].- **Les forêts tropicales dans la vie des hommes.**- [env. 15p.], Disponible sur Internet : <http://www.cirad.fr/fr/web_savoir/curieux/brochures/forets/index.php>.
Les différentes sortes de forêts tropicales. La zone intertropicale : une réserve de biodiversité pour la

planète. Les ressources forestières de la forêt tropicale. La dégradation et la disparition des forêts naturelles de la zone intertropicale. Développement durable et forêt tropicale. La forêt, source d'inspiration pour les artistes et les écrivains. Nécessite Adobe Acrobat reader et Flash Player.

Autre support

Rousseau, Henri.- Lecture d'oeuvres picturales de la préhistoire à nos jours.- Jocatop, 1995.- **Le rêve (1910)**, 1 reproduction : 40 reproductions d'oeuvres d'art : coul. ; 42 x 60 cm + 40 diapo. : coul. + 10 fiches pédagogiques + 42 fiches d'exercices

Henri Rousseau est surnommé "le douanier" en raison d'un emploi de commis à l'octroi de Paris. Il est fasciné par la description des paysages mexicains et il donnera corps à son rêve d'exotisme et de merveilleux à travers ses peintures naïves. Il peint la faune et la flore de la forêt tropicale. Sa peinture se caractérise par la simplicité des formes et le raffinement des couleurs dans une lumière lunaire.

Cote : 75(091) LEC

Les populations natives : une vie en harmonie avec le milieu naturel

Monographies

Mégrier, Dominique / Héril, Alain.- **Contes du monde au théâtre : 8-12 ans.**- Retz, 1999.- 198 p. ; 22 cm.- Sous la dir. de Dominique Mégrier et Alain Héril.- ISBN 2-7256-1043-5

A travers 7 pièces inédites, ce recueil nous entraîne à travers le monde (en Afrique noire, en Inde, en Chine, au Brésil et en Australie). Ce parcours théâtral permet à de jeunes enfants de prendre conscience que leurs problématiques se retrouvent dans d'autres pays, mais sous d'autres formes et avec d'autres manifestations. Les pièces proposées sont nourries des légendes traditionnelles et respectent la structure narrative du conte.

Cote : 371.383 MEG

Le Brésil.- Larousse, 1984.- 80 p. : ill. ; 30 cm.- Des pays et des hommes, ISBN D347

Cote : 918.1 BRE

Carvalho, Géo de.- **Le Brésil.**- Ambassade du Brésil, 1995.- 70 p. : ill. ; 30 cm.- ISBN D420

Cote : 918.1 CAR

Rivière, Peter.- **Peuples du monde entier. Amazonie et pampas.**- Alpha;Laffont, 1981.- 124 p : ill. ; 30 cm.- Peuples du monde entier

Cote : 918 RIV

Périodiques : dossiers et articles

Prous, André.- **Du Brésil à l'Argentine, la céramique tupiguaranie.**- *Archeologia*, 02/2004, 408, p.52-65. Bilan en 2004 des recherches menées par une mission franco-brésilienne sur un peuple ancien du Brésil, les Tupiguaranis. Rappels historiques. Localisation géographique. Sites. Approche de la culture à travers son art (étude de céramiques à décor peint provenant de musées brésiliens) et des vestiges mis à jour lors de fouilles. Rites funéraires. Leur anthropologie. Bibliographie, carte, croquis.

Meyer, Laure.- **Plumes des Indiens d'Amazonie.**- *Archeologia*, 12/2001, 384, p.14.

Panorama d'une exposition consacrée aux arts des tribus indiennes d'Amazonie aux XIXe et XXe siècles. Approche de leur esthétique. L'utilisation des plumes d'oiseaux dans leurs arts : spécificités des différentes

tribus. Explication des techniques observées. Signification de l'oiseau et de ses plumes dans cette civilisation.

Pigeaud, Romain.- **Sur les rives de l'Orénoque, peuples de l'Eldorado.**- *Archeologia*, 09/2001, 381, p.54-57.

Panorama d'une exposition consacrée aux habitants vénézuéliens des berges du fleuve Orénoque. Etude du mode de vie et des traditions de ces populations à travers les objets présentés. Mise en évidence de l'importance de la chasse. Place du chamanisme. Approche de l'art des Indiens (vannerie, masques, sculpture, poterie). Matériaux utilisés. Rappels historiques. L'exploration de l'Orénoque depuis le 16^e siècle.

Geoffroy-Schneiter, Bérénice.- **Au royaume des hommes plumes.**- *Beaux Arts magazine*, 02/2002, 213, p.76-83.

Présentation des parures de plumes fabriquées par les tribus des Indiens d'Amazonie. Influence chez les grands couturiers occidentaux. Bibliographie.

Bousteau, Fabrice / Geoffroy-Schneiter, Bérénice.- **Yanomami, le monde sans images.**- *Beaux Arts magazine*, 05/2003, 228, p.74-81.

Présentation de l'exposition née de la rencontre entre les chamans d'un village d'Amazonie et des artistes internationaux. Entretien entre l'ethnologue Bruce Albert à l'origine de cette expérience.

Les Chikrins, indiens d'Amazonie.- *BT*, 12/1979, 0885, p.1-25.

Comment vivent les Chikrins : le territoire, le village, le chef, les femmes, les enfants, la chasse, le chaman, la mort, face au modernisme.

Indiens du Brésil.- *BTJ*, 15/03/1997, 425, p.22-27.

Vie et moeurs d'une tribu d'Amazonie : les Zo-é.

Jours de fête en Amazonie.- *BTJ*, 15/11/1997, 431, p.22-26.

Reportage en Amazonie à la rencontre des Cabocles, indiens vivants sur les rives de l'Amazone. Tous les ans, ils célèbrent les fêtes du "Boi Bumba". Elles évoquent les légendes et l'histoire des anciennes tribus indiennes.

Guiraud, Serge.- **Les Jeux olympiques des indiens d'Amazonie.**- *BTJ*, 04/2001, 466, p.22-25.

Les tribus amérindiennes du Brésil présentent lors de cette manifestation leur culture et les sports qu'elles pratiquent.

Guiraud, Serge.- **Seul sur l'Amazone.**- *BTJ*, 11/2000, 461, p.22-27.

A la rencontre des populations primitives qui vivent sur les bords de l'Amazone avec Serge Guiraud. Présentation rapide des Cabocles, peuple gardien des rives de l'Amazone.

Picard, Denis.- **Autrement l'or.**- *Connaissance des arts*, 04/2000, 571, p. 54-55.

Les objets d'or de Colombie présentés dans l'exposition "Les Esprits, l'Or et le Chamane", s'ils fascinent les regards occidentaux, permettent de découvrir d'ancestrales conceptions de l'équilibre du monde et des pratiques susceptibles de le maintenir.

Picard, Denis.- **Aux couleurs des hommes de plumes.**- *Connaissance des arts*, 02/2002, 591, p. 64-71.

L'exposition "L'art de la plume en Amazonie" à la fondation Bismark aux Etats-Unis est l'occasion de découvrir les centaines de tribus d'Indiens d'Amazonie qui ont fait des plumes d'oiseaux le matériau essentiel d'un art qui enrichit tous leurs rites.

Les Yagua, Indiens d'Amazonie aujourd'hui.- *SBT*, 12/1979, 425, 24 p..

La vie des Yagua : habitation, la case traditionnelle, la cocamera ; habits, nourriture, le massato, bière de manioc doux ; chasse, pêche, cultures ; les fêtes ; le sorcier (chaman) ; les contacts avec la civilisation, le travail forcé, l'alphabétisation.

Chaumeil, Jean-Pierre.- **Mémoire d'images : les visions des chamanes d'Amazonie.**- *Sciences humaines*, 09/1999, 97, p.42-45.

Description des trances provoquées par les substances hallucinogènes des chamanes d'Amérique du Sud. L'initiation des chamanes, leur influence. Les thèmes de leurs visions et leur symbolique.

Journet, Nicolas.- **La revanche de l'Amazonie.**- *Sciences humaines*, 11/2003, 143, p.27.

Etat des recherches archéologiques en Amérique du Sud en 2003. Contrairement aux thèses classiques, les plaines d'Amazonie (Brésil, Bolivie) auraient abrité des civilisations avancées comparables à celles des cités archaïques de Méditerranée.

Capone, Stefania.- **Le candomblé au Brésil, ou l'Afrique réinventée.**- *Sciences humaines*, 11/2000, 110, p.52-55.

Le candomblé est une religion issue de la rencontre des cultes africains et catholiques au Brésil. Enjeu de pouvoir, il est aujourd'hui l'objet d'une volonté de retour aux sources africaines.

Dortier, Jean-François.- **Le chamanisme.**- *Sciences humaines*, 12/2002, 133, p.46-47.

Présentation du chamanisme, des fonctions du chamane, des régions et époques où s'exerce ce contact privilégié avec les esprits-animaux et de l'état des théories et recherches sur le sujet. Bibliographie.

La musique populaire brésilienne.- *Textes et documents pour la classe*, 18/03/1982, 278B

Histoire de la civilisation Brésilienne, tirée de l'analyse de sa musique populaire.

Diapositives

Mathieu, Marie.- **Comment la nuit vint au monde.**- Ed. pédagogiques du grand cerf, 1997.- 36 diapo. : coul. + 1 doc....- Conte indien d'Amazonie.

Les indiens de la forêt racontent qu'au début du monde la nuit n'existait pas. Un jour, ils furent fatigués de l'éclat du soleil. L'un d'entre eux, Youma, alla voir le grand Serpent qui gardait la nuit au fond de la rivière. Il revint fièrement avec un peu de nuit dans une noix, mais il n'eut pas la patience d'attendre d'être revenu au village. Il cassa la noix pour lui seul. Aussitôt, il fut transformé en arbre.....

Cote : C NUI

Mas, Robert / CDDP Aude.- **Introduction à l'Amérique Latine = Introduccion a Latinoamérica.**- CDDP Aude, 1993.- 24 diapo. : coul. + 1 livret (35 p. : ill.).- Commentaires en espagnol et en français.

1.Un aspect du paysage antillais.Région de Soroa (Cuba) 2.Le haut plateau andin (Puna) au Pérou 3.La vallée andine de URUBAMBA (Pérou) 4.La forêt vierge du Petén (Guatemala) 5.Désert de Sonora (Mexique) 6.Les chutes de IGUACU (Brésil) 7.Indiens mayas Kak'Chiqueles sur le marché de SOLOLA (Guatemala) 8.Indiens quéchuas-Région de Cuzco (Pérou) 9.Indiens de OTAVALO (Equateur) 10.Indiens Yaguas dans la forêt amazonienne.IQUITOS (Pérou) 11.Métis mexicains.

Cote : 918 AME

L'habitat.- Novimage, 1993.- 24 diapo. : coul. + 1livret (16 p.).

1.Abri préhistorique sous roche du Moustier 2.Maisons creusées par l'homme en Turquie 3.Tepees indiens 4.Tente du désert au Maroc 5.Tente de natte tressée au Mali 6.Sampan sur le Lijang en Chine 7.Cabane sur pilotis en Amazonie 8.Maison de trappeur aux Etats-Unis 9.Huttes africaines au Burkina-Faso 10.Toits en

terrasses à Gao, au sud du Sahara 11. Bories du Périgord 12. Château-fort de Bonaguil en Agenais 13. Maison moderne.

Cote : 728 HAB

Journaux, André.- **Les hommes dans le milieu de la forêt dense équatoriale.**- 17 : Diapofilm, 1994.- 24 diapo. : coul. + 1 livret (19 p.).

1. La forêt Amazonienne 2. La forêt dense équatoriale dans le monde 3. Un fleuve équatorial: le Congo 4. Un brûlis en forêt 5. Village-rue en Côte d'Ivoire 6. Case traditionnelle de la forêt 7. Maison Toradja aux célèbres 8. Abattage d'un arbre en forêt 9. Chargement de bois sur bateaux à Adidjan 10. Création de plantations en zone forestière 11. La culture du café 12. Plantation de palmiers à huile 13. Hévéas en Amazonie 14. 15. La riziculture en Indonésie 16. Fruits tropicaux 17. Mine d'uranium.

Cote : 911.5(253) HOM

Vidéocassettes

Kerjean, Alain / Rastoin, Alain.- **Au coeur de l'Amazonie : les indiens Yanomami.**- INA, 1980.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. , SECAM, sonore.- Découverte du monde, 0157.

Douze mois au coeur de l'Amazonie. Un journal de voyage en images où ne manquent ni les caïmans, ni les piranhas, ni les moustiques.

Cote : 918.1 KER

Gruyer, Charles-Hervé.- Les Enfants de l'an 2000. Episodes 5 et 6 : Ayawandé, Guyane française / Salt Kay, îles Turks.- Paris.- CNDP-La Cinquième-Archipel, 2001.- **Ayawandé, Guyane française**, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul., SECAM, sonore + 1 livret (8 p.), Bibliogr.

Fleur de Lampaul remonte le Maroni pour s'enfoncer dans la forêt amazonienne. L'équipage arrive à Ayawandé, un village d'Indiens kalinias. Ici, la société est différente de ce qu'ils ont pu voir auparavant : la culture occidentale n'a fait qu'effleurer le village. Les Indiens tentent de maintenir leur mode de vie, leur culture, leurs traditions. Ils découvrent également la forêt amazonienne, un écosystème très complexe où les Amérindiens vivent en harmonie avec la forêt.

Cote : 910.3 GRU

Cros, Roland / Pernot, Hervé.- Pays-paysages 7.- CNDP;La Cinquième, 1998.- **Brésil de toutes les couleurs : noir comme la capoeira**, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. , SECAM, sonore + 2 livrets (16 p. ; 16 p.)

Découverte de la capoeira, une lutte dansée au rythme des instruments africains. (4 mn).

Cote : 918.1 CRO

Cros, Roland / Pernot, Hervé.- Pays-paysages 7.- CNDP;La Cinquième, 1998.- **Brésil de toutes les couleurs : sur les traces des Indiens**, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. , SECAM, sonore + 2 livrets (16 p. ; 16 p.)

Présentation des Indiens du Val do Javari. (13 mn).

Cote : 918.1 CRO

Fléouter, Claude / Goretta, Claude / Manthoulis, Robert.- **Jorge Amado.**- TF1 Editions, 1984.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul. , SECAM, sonore.- Arcanal. Littérature, 0655.

Sur des images du Brésil moderne et ancien, l'écrivain parle du peuple auquel "il doit tout", de sa pauvreté et de la lutte qu'il a menée pour survivre. C'est ce peuple et cette civilisation qui sont à la source de ses romans.

Cote : 860.94 AMA FLE

Cédérom

Kiyeko et les voleurs de nuit [Cédérom].- Ubi Soft, 1995, 1 cédérom : son, coul. ; 12 cm + notice 12 p. (12 cm x 12 cm), PC Windows.

Conte interactif au coeur de l'Amazonie composé de 11 scènes interactives. 5 langues disponibles sur le cédérom : français, anglais, allemand, italien, espagnol. Passage d'une langue à l'autre en cours d'utilisation. 2 modes d'accès : histoire guidée ou parcours libre.

Cote : 82-34:802 KIY

Ressource en ligne

Survival.- Nous, le monde [en ligne].- Survival, 2002, Date de mise à jour 2002 [réf. du 01/06/2005].- **Nous, les Yanomami : Guiomar de la forêt amazonienne.**- [env. 5p.], Disponible sur Internet : <<http://www.survivalfrance.org/nlm/Guiomar>>.

Les Yanomami vivent dans la forêt amazonienne (Venezuela et Brésil) dans des maisons rondes, les Yano. Une jeune indienne explique le mode de vie (nourriture et fêtes) et l'environnement (plantes et animaux) de ce peuple. Un lexique sonore permet de prononcer quelques mots. Présentation séparée pour les adultes. Bibliographie. Adobe Acrobat Reader nécessaire.

"Découverte", conquête et exploitation intensive des ressources par les européens

Périodiques : dossiers et articles

Lartigau, Céline / Roussin, Jean-Marc.- **Rencontre avec les indiens d'Amazonie.**- *Alcool ou santé*, 12/1996, 219, p.4-8.

Traditionnellement, les Amerindiens consomment le cachiri, boisson de faible degré alcoolique. Mais, l'arrivée de boissons telles que le rhum ou le whisky pourrait menacer une civilisation déjà fragilisée par l'acculturation et le modernisme.

Uztarroz, Ricardo / Sevilla, Jean-Jacques.- **Amazonie : la foire d'empoigne.**- *Autrement. Série Monde*, 10/1990, 49 hors série, 222 p.

L'Amazonie est un lieu d'affrontements entre Indiens, chercheurs d'or, éleveurs, militaires, multinationales. Le "poumon vert" constitue un enjeu économique pour le Brésil, et un enjeu écologique pour la planète. Cartes.

Au secours, la forêt tropicale s'en va !.- *BT*, 02/1987, 985, p.42-46.

L'exploitation de cette forêt entraîne une situation préoccupante.

Brésil : arts préhistoriques, la conquête portugaise et l'art baroque, cultures indiennes, de l'esclavage à l'ère industrielle.- *Les dossiers d'archéologie*, 03/1992, 169, 77 p.- Lexique

Doucey, Bruno / Doucey, François.- **Jean de Léry : "Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil".**- *Nouvelle revue pédagogique*, 12/1998, 4, p.51-52.

Exploitation interdisciplinaire (français-histoire) d'un texte de Jean de Léry, extrait de l'"Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil", permettant d'étudier le thème des grandes découvertes européennes à travers un récit de voyage. (5e).

Les transamazoniennes.- *TDC*, 21/06/1979, 227A

Malgré les nécessités économiques, stratégiques et sociales, les bouleversements humains et les coûts justifient-ils la destruction de vastes étendues boisées ?

Diapositives

Renard, Jean-Pierre / Picouet, Patrick.- **Frontières et territoires.**- Documentation française, 1993.- 15 diapo. : coul. + 1 livret (12 p.).- Documentation photographique (Diapositives), 7016.

1.Transmigration en Indonésie 2.Front pionnier en Amazonie 3.Colonisation par le Brésil de l'Orient paraguayen 4.Ciudad del Est (Paraguay) 5.Front pionnier:culture de coca (Pérou) 6.Frontière franco-belge 7.Frontière USA-Mexique 8.Frontière austro-slovène 9.Frontières en Moldavie 10.Le Transkei ou l'apartheid territorial 11.Dortoir pour sans-abri à New-York 12.Frontières intérieures à Lagos 13.Mur de Berlin 14.Albanais réfugiés à Brindisi 15.Réfugiés vietnamiens à Hong Kong.

Cote : 341.2 FRO

Thery, Hervé.- **L'exploitation de la forêt amazonienne.**- Diapofilm, 1994.- 12 diapo. : coul. + 1 livret (5 p.).

1.Le lac de barrage de Balbina (Amazonas) 2.Pâturage sur brûlis 3.La minceur des sols forestiers 4.L'outil des bûcherons:le buteur 5.Scierie à Itacoatiara 5Amazonas) 6.Sciage du bois 7.200395xpédition vers la France 8.Déroulage du bois 9.Traitement de "déchets" de scierie 10.Charbon de bois 11.Pépinières de replantation 12.Architecture en bois.

Cote : 634.0(238) EXP

Bret, Bernard / Thery, Hervé.- **Le Brésil.**- Documentation française, 1996.- 15 diapo. : coul. + 1 livret (12 p.).- Documentation photographique (Diapositives), 7036.

1.Défrichement en Rondônia 2.La mine de fer de Carajas 3.Monte Dourado, dans le complexe de Jari (Para) 4.Fabrication de charbon de bois (Para) 5.Un congrès des Indiens à Altamira 6.Sécheresse dans le sertao 7.La récolte du coton dans le sertao 8.Au marché de Caruaru 9.Un réservoir (açude) à Custodia 10.Cultures irriguées à Xique-Xique (Bahia) 11.Architecture allemande dans une petite ville du Sud 12.Un centre commercial à Sao-Paulo 13.La favela Rocinha, Rio de Janeiro.

Cote : 918.1 BRE

Bernier, Michel / Chaumet, Michel.- **Le Brésil : les paradoxes de la croissance.**- CRDP Poitou-Charentes, 1993.- 20 diapo. : coul. + 1 livre (87 p. : ill.).

1.Village amazonien 2.OURO PRETO, témoin du cycle de l'or 3.Ecoliers de la favela de SANTA TEREZA (RIO) 4.Famille nombreuse à BAHIA 4.Une favela à RIO DE JANEIRO 6.Churrascaria dans le Nordeste 7.Pétition contre la violence à RIO 8.RIO DE JANEIRO, vue générale 9.La plage de RIO DE JANEIRO 10.BRASILIA et la conquête de l'intérieur 11.MANAUS et le cycle du caoutchouc 12.La culture du café 113.L'agriculture traditionnelle brésilienne 14.Un élevage extensif.

Cote : 918.1 BRE

Journaux, André.- **Les hommes dans le milieu de la forêt dense équatoriale.**- Diapofilm, 1994.- 24 diapo. : coul. + 1 livret (19 p.).

1.La forêt Amazonienne 2.La forêt dense équatoriale dans le monde 3.Un fleuve équatorial:le Congo 4.Un brûlis en forêt 5.Village-rue enCôte d'Ivoire 6.Case traditionnelle de la forêt 7.Maison Toradja aux célèbes 8.Abattage d'un arbre en forêt 9.Chargement de bois sur bateaux à Adidjan 10.Création de plantations en zone forestière 11.La culture du café 12.Plantation de palmiers à huile 13.Hévéas en Amazonie 14.15.La riziculture en Indonésie 16.Fruits tropicaux 17.Mine d'uranium.

Cote : 911.5(253) HOM

Journaux, André.- **Les transformations des milieux par l'homme : destructions et reconstructions de l'environnement.**- Diapofilm, 1996.- 24 diapo. : coul. + 1 livret (14 p.).

1.Brûlis en Amazonie 2.Culture sur brûlis (Amazonie) 3.Construction d'une route en forêt amazonienne 4.Forêt ennoyée par des travaux routiers 5.Glislements des versants provoqués par une route (Brésil) 6.Ravinement d'un versant après déboisement (Ouzbékistan) 7.Forêt dégradée et lande (Bretagne) 8.Reboisements sur terrasses (Corse) 9.Erosion dans une plantation de café (Brésil) 10.Ravinement

provoqué par l'élevage de bovins (Brésil) 11. Station expérimentale de reboisement.
Cote : 502.7 TRA

Vidéocassettes

Théau, Benoît / Auxéméry Christian.- **A la découverte du café.**- CRDP Poitiers;ORCADES, 1997.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. , SECAM, sonore + 1 livret (44 p.).- A la découverte de, 1359. Le document présente les méthodes de culture du café dans la région de Sao Paulo au Brésil.
Cote : 918.1 THE

Cros, Roland / Pernot, Hervé / Hamon, Richard.- Pays-paysages 7.- CNDP;La Cinquième, 1998.- **Brésil de toutes les couleurs : Amazonie, forêt et cendres**, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul., SECAM, sonore + 2 livrets (16 p. ; 16 p.)
Le coût écologique des l'exploitation de la forêt amazonienne. (6 mn).
Cote : 918.1 CRO

Cédéroms

Mythes et légendes : le pack. Volume 1. Monstres et chimères. Volume 2. Cités disparues [Cédérom].- Emme, 1997, 2 cédéroms : son, coul. ; 12 cm + notice 4 p. (12 cm x 12 cm) + feuillet 3 p. dans coffret (19 cm x 23 cm), PC Windows 3.1 ou supérieur, 8 Mo RAM.
Lieux et monuments de légendes reconstruits en images de synthèse 3D : Atlantide, Ile de Pâques, Triangle des Bermudes, Jardin d'Eden, Fontaine de Jouvence, Tour de Babel, Eldorado, Stonehenge, temple d'Hérode, labyrinthe de Dédale - Création en images de synthèse 3D des monstres et chimères faisant partie des grands mythes de la civilisation occidentale : Yeti, Minotaure, monstre du Loch Ness, Cyclopes, Léviathan, Pégase, Golem, Licorne, Gorgones, Phenix.
Cote : 398 MYT

Navegar : O tempo Portugês século XV - século XVII [Cédérom].- ODA Laser édition, 1998, 1 cédérom : son, coul. ; 12 cm + notice 12 p. (12 cm x 12 cm) dans coffret (15 cm x 27 cm), Windows 95 ou supérieur, 16 Mo RAM. Mac version 7.1 ou supérieur, 16 Mo RAM.- ISBN 2-908388-53-7
Les découvertes des Portugais, du XVème au XVIIème siècle ; le commencement de l'ère des grandes découvertes et de l'expansion européenne dans le monde dont les pionniers furent les portugais. Des récits de voyage, des cartes et documents d'époque, les instruments nautiques et les bateaux reconstitués en images de synthèse.
Cote : 910.4"14/16" NAV

Ressources en ligne

Miles, John.- **Exploitation du bois au Brésil : acajou mortel.**- In Survival : fiches d'information [en ligne].- Survival, 1998, Date de mise à jour 02/2005 [réf. du 01/06/2005].- [env. 2p.], Disponible sur Internet : <<http://survival-international.org/fr/pdf/Mahoganyfr.pdf>>.
L'exploitation forestière du bois d'acajou au Brésil menace l'existence des communautés amérindiennes qui vivent dans ces zones. La diminution de leurs territoires, l'apport de maladies, les contacts néfastes et violents avec les ouvriers blancs ont conduit ces peuples vers une déstructuration de leurs communautés. Explications. 1 photo, 1 carte, bibliographie. Adobe Acrobat Reader nécessaire.

Greenpeace France - Organisation internationale pacifiste et de défense de l'environnement [en ligne].- Greenpeace, 2002, Date de mise à jour 2002 [réf. du 01/06/2005].- **Gardons l'Amazonie, Vivante !.**- [env. 30p.], Disponible sur Internet<http://www.greenpeace.org/france_fr/campaigns/intro?campaign_id=65758>.
Campagne pour la sauvegarde de la forêt amazonienne sur le site français de Greenpeace. Problématique, liens entre la France et le Brésil. Alternatives pour une gestion durable et recommandations de Greenpeace.

Présentation et actions du FSC (Forest Stewardship Council ou Conseil de Bonne Gestion Forestière) ; de la Coordination des Organisations indigènes de l'Amazonie Brésilienne et du Conseil National des Seringueiros. Une pétition et des liens vers d'autres dossiers sur la forêt.

Jourdam, Damien / Gouin, Alexandre.- L'actualité en perspective [en ligne].- Editions Atlas, 05/2000, Date de mise à jour 05/2000 [réf. du 01/06/2005].- **Les grandes explorations.**- [env. 15p.], Disponible sur Internet : <<http://www.webencyclo.com/dossiers/anciens/contenu/explorations>>.

Les grandes explorations. Historique : Antiquité, XVe siècle suprématie maritime portugaise et espagnole, l'Europe du Nord au XVIIe, quelques grands pionniers. La science et les explorations : progrès technologique (navigation...) et les expéditions scientifiques. Explorations et politique : désir de conquête, diffusion des religions... XXe siècle ; les dernières limites du globe : les pôles, les sommets des montagnes, les profondeurs abyssales, la conquête spatiale.

Survival.- Le monde indigène [en ligne].- Survival, 08/10/2004, Date de mise à jour 02/02/2005 [réf. du 01/06/2005].- **Les Guarani du Brésil.**- [env. 5p.], Disponible sur Internet : <<http://survival-international.org/fr/tc%20guarani.htm>>.

Dispersés sur 4 pays d'Amérique latine, c'est au Brésil que les Guarani sont les plus nombreux. Ils vivent des ressources de la terre qu'ils respectent. Cependant leur existence est menacée par l'invasion de fermes sur leurs territoires. La réduction de leurs terres ancestrales menace également leur vie spirituelle. Explications. 1 photo.

Vallée, Geneviève.- **Les Guarani-Kiowa du Brésil : la terre ou la mort.**- In Survival : fiches d'information [en ligne].- Survival, 1998, Date de mise à jour 02/2005 [réf. du 01/06/2005].- [env. 2p.], Disponible sur Internet : <http://survival-international.org/fr/pdf/Guarani_Kaiowafr.pdf>.

Les Indiens Guarani du Brésil, chasseurs-cueilleurs autrefois, respectent la terre, source de leurs richesses. Les exploitations forestières et agricoles diminuent leurs territoires les contraignant à chercher du travail à l'extérieur de la communauté. La structure sociale et le sens identitaire s'effondrent. Le nombre de suicides augmente. Explications. 1 photo, 1 carte, courte bibliographie.

Survival.- Le monde indigène [en ligne].- Survival, 08/10/2004, Date de mise à jour 13/01/2004 [réf. du 01/06/2005].- **Les Indiens du Brésil.**- [env. 5p.], Disponible sur Internet : <<http://survival-international.org/fr/tc%20brazil.htm>>.

Les Amérindiens du Brésil sont constitués de groupes différents (Yanomami, Guarani) aux langues différentes. Tous sont chasseurs-cueilleurs et pratiquent l'agriculture itinérante. Ils sont menacés sur leurs territoires envahis par des fermiers, des exploitations forestières et des exploitations minières. Explications. 1 photo.

Survival.- Le monde indigène [en ligne].- Survival, 08/10/2004, Date de mise à jour 13/01/2004 [réf. du 01/06/2005].- **Les Yanomami.**- [env. 5p.], Disponible sur Internet : <<http://survival-international.org/fr/tc%20yanomami.htm>>.

Les Yanomami vivent sur des territoires forestiers frontaliers entre le Brésil et le Venezuela. Chasseurs-cueilleurs, ils pratiquent aussi une agriculture itinérante et vivent dans une unique maison communautaire. Ils sont menacés dans leur existence par l'occupation de leurs terres par des fermiers, des orpailleurs et l'armée. Explications. 1 photo.

Loubet del Bayle, Jean-Christophe / Zweig, Stéphane.- L'or du Brésil = Ouro do Brasil [en ligne].- Loubet del Bayle, Jean-Christophe, 07/2004, Date de mise à jour 07/2004 [réf. du 01/06/2005].- **Pays de l'Or.**- [env. 10p.], Disponible sur Internet : <<http://www.capsurlemonde.org/bresil/minas-gerais/or.html>>.

Site personnel : extraits d'un carnet de voyage au Brésil (2004). Le Pays de l'or : histoire du cycle de l'or au Minas Gérais (extraits de "Le Brésil, terre d'avenir" de Stefan Zweig), la mine d'or de Passagem, le travail des chercheurs d'or, le minerai d'or.