

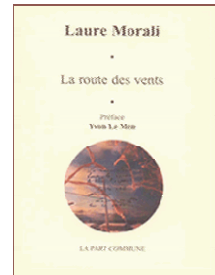


Laure Morali

-La Route des vents, et la Terre cet animal, éd. La Part commune et Mémoire d'encrier.

-Aimititau ! Parlons-nous ! aux éditions Mémoire d'encrier.

Recueil de correspondances littéraires entre écrivains francophones des Premières Nations et écrivains québécois dont Laure Morali a coordonné l'écriture.



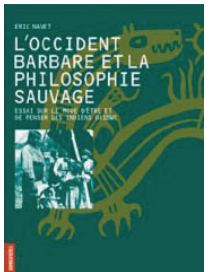
Frédéric Deroche

Les Peuples Autochtones et leur relation originale à la Terre.

Un questionnement pour l'ordre mondial- Édition l'Harmattan 2008.

Les populations autochtones ont toujours fait l'objet d'incompréhension. Elles ont subi et subissent encore différents processus de génocide, d'ethnocide et d'écocide qui menacent leur survie. Les politiques étatiques ont conduit à la destruction de leur identité, faisant en sorte qu'elles s'assimilent au groupe majoritaire.

Certaines ont su résister et ont réussi à faire évoluer l'opinion mondiale.



Eric NAVET

L'Occident barbare et la philosophie sauvage : Essai sur le mode d'être et de penser des Indiens Ojibwé -Éditions Homnisphères (2007) Collection : Univers des Possibles

Face aux échecs de la modernité, les Peuples traditionnels opposent une philosophie basée sur les valeurs humaines, écologiques et spirituelles qui font gravement défaut aux sociétés dites "civilisées". L'Occident barbare et la philosophie sauvage nous convie à l'exploration d'un tel mode d'être et de penser à partir de l'exemple de l'une de ces sociétés traditionnelles : les Indiens Ojibwé du Canada.

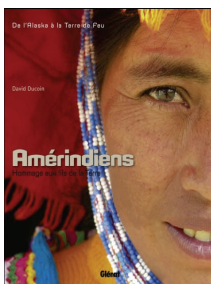


Julie Baudin

L'ODYSSÉE AMÉRINDIENNE

Alaska-Terre de Feu, à la rencontre des peuples premiers- Glénat éditions

Le récit authentique et chaleureux de deux années de voyage au coeur des peuples premiers, à la rencontre des Amérindiens que l'histoire a souvent malmenés, et qui font aujourd'hui face aux défis de la modernité. Une aventure hors du commun, vraie et humaine. Ce qui devait être une simple aventure de voyageurs devient une aventure.



David Ducoin (textes de Julie Baudin)

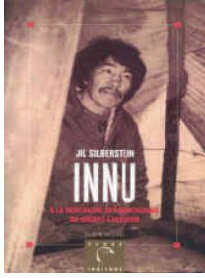
AMÉRINDIENS

Hommage aux fils de la terre— Glénat éditions

Voici un livre de photographies superbe, à la rencontre des Amérindiens, qui donne la parole aux indigènes, explique leur combat, évoque leur spiritualité. Portraits intimes, paysages grandioses pour une expérience unique : à la fois ode à la diversité et plaidoyer pour le respect de la nature.

NOËL, Michel, Pien, Waterloo, Michel Quintin, coll. « Grande nature », 1996. ; *Nipishish*, Montréal, Hurtubise HMH, 2004. ; *Altitude zéro*, Montréal, Hurtubise HMH, 2005.

MESTOKOSHO, Rita, *Eshi uapataman nukum. Recueil de poèmes montagnais*, Mashteuiatsh, Piekuakami, 1995.



Jil SILBERSTEIN

Innu *À la rencontre des Montagnais du Québec-Labrador-Terre Indienne*

Les Indiens Montagnais – qui se nomment Innus, “les êtres humains”, dans leur propre langue – forment la plus grande nation autochtone du Québec. Ce livre nous fait découvrir leur vie au quotidien des situations concrètes, évoque leurs crises d’identité, leur appropriation culturelle, leurs combats politiques. À travers la parole des Anciens, il restitue aussi les pratiques séculaires de ces habitants des forêts subarctiques et le lien viscéral qui les attache au monde naturel, animal et végétal.



Thomas KING-Medicine river-Terre Indienne

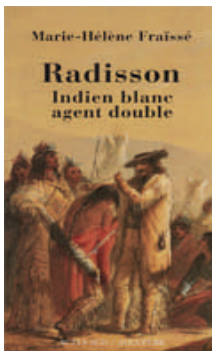
Traduit de l'anglais (Canada) par Hugues Leroy

À la mort de sa mère, Will, un photographe de presse, quitte Toronto pour l’Alberta afin d’assister à l’enterrement. Il y a des années qu’il n’est pas retourné à Medicine River, petite ville située à proximité de la réserve indienne dont sa mère était originaire. C’est Harlen Bigbear, un lointain ami qui l’accueille à l’aéroport. Will pense repartir après la cérémonie, mais Harlen a d’autres projets le concernant – où il sera entre autres question d’une équipe de basket indienne et d’une jeune mère célibataire.



Joseph Boyden-Là-haut vers le nord-Terre Indienne

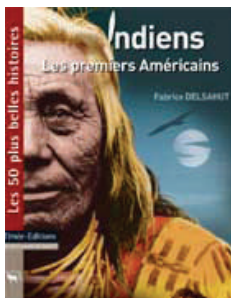
Là-haut vers le Nord de l’Ontario, des femmes et des hommes, Indiens pour la plupart, vivent, aiment, rêvent et meurent. Joseph Boyden évoque avec sensibilité leurs histoires singulières au parfum de légendes : une jeune fille tombe amoureuse d’un loup ; un jeune homme passionné de catch vole au secours de son héros ; un autre prétend, envers et contre tous, être un ours... Ces nouvelles étonnantes, mélange fascinant d’émotion, de colère et de grâce, de violence et de poésie, dessinent, à la manière d’un roman choral, les pleins et les déliés d’une communauté humaine. Joseph Boyden, l’auteur du *Chemin des âmes*, qui a reçu un extraordinaire accueil tant en France que dans le monde, fait là encore preuve d’un incroyable talent.



Marie-Hélène FRAÏSSÉ

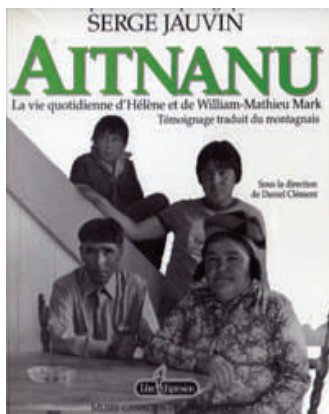
Radisson, indien blanc, agent double –Acte Sud

Après une enfance modeste, en France puis au Canada dans la petite bourgade de Trois-Rivières, le jeune Pierre-Esprit Radisson est capturé, torturé et finalement adopté par les indiens Mohawk du haut Hudson. Façonné par cette dure expérience, rompu aux langues et aux coutumes amérindiennes, il devient un Indien blanc, un véritable métis culturel. Conscient que les puissances coloniales ont besoin d’intermédiaires comme lui pour exploiter l’or doux (les fourrures) du Nouveau Continent, il se lance dans une carrière très moderne de libre entrepreneur, assurant le lien entre les autochtones et les réseaux politico-commerciaux européens.



Fabrice Delsahut: Indiens Les premiers Américains-Auteur

144 pages en couleurs - En dépassant le mythe du Far West pour tracer le portrait d’une Amérique millénaire, Fabrice Delsahut s’attache à faire revivre les civilisations Peaux-Rouges et leur mode de vie. Il nous fait pénétrer l’univers des hommes et des femmes qui ont aimé et défendu leur terre, Sitting Bull, Geronimo, mais aussi Kateri Tekakwitha, la première sainte indienne, et la célèbre Pocahontas.



Jauvin Serge-Aitnanu

La vie quotidienne d'Hélène et de William Mathieu Mark

Libre Expression-Musée Canadien des Civilisations-1993 9782891115872 .

Afin de rendre compte de la réalité autochtone, ce photographe a vécu toute une année (en 1982) dans la famille d'Hélène et de William-Mathieu Mark à La Romaine, une collectivité innu de la Côte Nord. Il avait l'intention de photographier tous leurs faits et gestes afin de transmettre, au-delà des clichés, une vision plus intérieure de leur quotidien; ses hôtes innu se sont prêtés au jeu avec beaucoup de générosité. Il se dégage de ces scènes croquées sur le vif une grande impression de vérité et d'intimité. Au fil des jours, on voit l'un ou l'autre des membres de la famille Mark préparer les repas, poser des pièges à castor, prier sous la tente, pêcher le homard, chasser le caribou, fabriquer un canot, faire une saignée (une pratique autrefois largement répandue chez les Amérindiens), etc. Au bout du compte, le journal photographique se révèle tout aussi émouvant qu'enrichissant.



Les Indiens Montagnais du Québec, Entre Deux Mondes, Éditions Séphia, Musée de l'Homme, 1995

LA SAGA DES BÉOTHUKS

Bernard Assiniwi.

1re éd. [Montréal] : Leméac / Arles [France] : Actes sud, 1996

A L'INDIENNE

Bernard Assiniwi.

[Montréal] : Leméac en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada, 1972.



An Antane Kapesch Je suis une maudite sauvage Indiennes d'Amérique du Nord

ISBN-10 : 2-7210-0222-8 -EDITIONS DES FEMMES

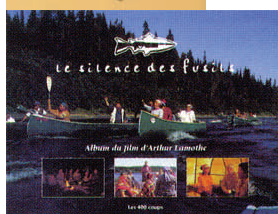
PICARD-SIOUI, Louis-Karl, *Yawendara et la forêt des Têtes-Coupées*, Le Loup de Gouttière, coll. Les loups rouges, 2005.



SIOUI, Jean, *Hannenorak*, Le Loup de Gouttière, coll. Les loups rouges, 2004.

Richard Dominique—Le langage de la chasse - récit autobiographique de Michel Grégoire Montagnais de Natashquan. Presses de l'Université du Québec 1989.

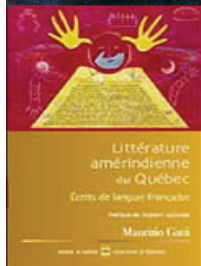
Un des rares documents qui livre de l'intérieur ce que représentent la chasse et le territoire pour un Innu.



Le silence des fusils — Album du film d'Arthur Lamothe— Éditions 400 coups 1996

Photographies réalisées durant le tournage du film par Jean Demers, Fernandurand et Mathieu Perrin.

La mer navigue/La Terre marche/Le Ciel vole/et moi, je rampe pour humer la vie..., Ekuanitshit, **Rita Mestokosho** Éditeur, 2002.



Littérature amérindienne du Québec Écrits de langue française

Par Maurizio Gatti

ISBN : 2-89428-756-9

268 pages Éditions Hurtubise HMH

MAHIKAN, Julian, *Le Mutilateur*, Toronto, Mahikan Production, 2001.

BOUDREAULT, René, *Du mépris au respect mutuel. Clefs d'interprétation des enjeux autochtones au Québec et au Canada*, Montréal, Écosociété, 2003.

DELÂGE, Denys, *Le Pays renversé. Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est, 1600-1664*, Montréal, Boréal, 1991.



DUPUIS, Renée, *Quel Canada pour les Autochtones ? La fin de l'exclusion*, Montréal, Boréal, 2001.



SIMARD, Jean-Jacques, *La Réduction. L'Autochtone inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui*, Québec, Septentrion, 2003.



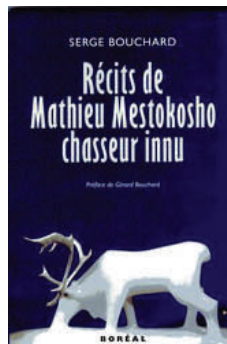
Rémi Savard - *La Forêt vive* — Boréal /Montréal, 2004, 225 pages.

Avec *La Forêt vive*, Rémi Savard, propose de revivre la naissance du monde à travers quatre récits recueillis durant l'été 1970 à La Romaine, alors que l'auteur poursuivait ses recherches sur la Basse-Côte Nord : « François Bellefleur, alors âgé de 65 ans, les a racontés devant mon magnétophone, en présence d'un traducteur innu, qui a ensuite procédé à une transcription phonétique et à une première traduction. »

Renée Dupuis—**Tribus, Peuples et Nations**- Les nouveaux enjeux des revendications autochtones au Canada— Editions Boréales

Michel Noël - *Splendeurs amérindiennes* - Éditions Henri Rivard Montréal, 2004, 200 pages.

John Saul - *Mon pays métis* - Quelques vérités au sujet du Canada –Boréal 2008



Serge Bouchard - *Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu* - Boréal Montréal, 2004, 200 pages.

-Gérald Vizenor– Des nouvelles des Indiens d'Amérique du Nord (Survivance Narratives of Natives Presence– Collection Suites Littérature - Editions Métaillé—A paraître en Août 2008.

"Cérémonie" de **Leslie Marmon Silko**, 10/18 n° 2582 (Pueblos Laguna, retour d'un jeune soldat en 1945 qui pleure un frère mort... Comment se reconstruire pour guérir du désespoir d'être indien... Extra)

N. Scott Momaday "La maison de l'aube" folio 2814

"L'amour sorcier" de **Louise Erdrich**, Collection Points R528

James D. Doss en 10/18 "La rivière des âmes perdues", n° 3200 "Le canyon des ombres", n° 3311, "Les ossements du chaman", n° 3497, "La danse de la soif", "Le visiteur de la nuit".